

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №14 города Пугачева
Саратовской области имени П.А. Столыпина»

<p>«Согласовано» Педагог дополнительного образования МОУ «СОШ №14 города Пугачёва имени П.А. Столыпина», руководитель Центра «Точка роста»  Е. Ю. Павлова «27» августа 2024 года</p>	<p>«Утверждено» Директор МОУ «СОШ №14 города Пугачёва имени П.А. Столыпина»  И.В. Саленко Приказ № 222 «30» августа 2024 года</p> 
---	---

**АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«ТЕХНОЛОГИЯ ДЛЯ ЖИЗНИ»
реализуемая в Центре образования естественно-научной
и технологической направленностей «Точка роста»**

Возраст учащихся: 8 – 15 лет (для детей с ОВЗ и детей-инвалидов)
Срок реализации программы: 9 месяцев

Автор (составитель) программы:
Чугунова Маргарита Викторовна
педагог дополнительного образования

Рассмотрено на заседании педагогического совета
Протокол № 11 от 27.08.2024 года

г. Пугачев, 2024 года

АННОТАЦИЯ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «ТЕХНОЛОГИЯ ДЛЯ ЖИЗНИ» реализуемая в Центре образования естественно-научной и технологической направленностей «Точка роста» предназначена для организации дополнительного образования детей с ОВЗ и детей-инвалидов (задержка психического развития) с использованием современного оборудования. Дополнительная программа позволяет углубить полученные теоретические знания по технологии, приобретенные в урочное время, способствует формированию художественного, креативного, критического мышления, развитию функциональной грамотности у обучающихся.

Содержание программы адаптировано к потребностям конкретного ребенка с ограниченными возможностями здоровья и направлено на развитие познавательных процессов, творческих способностей учащегося с учетом уровня его возможностей. Индивидуализация образования позволяет обеспечить социализацию учащегося, носит деятельностный характер, способствует развитию исследовательских навыков в работе.

Программа направлена на успешную социализацию и адаптацию детей в условиях инклюзивного образования.

РАЗДЕЛ I

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ТЕХНОЛОГИЯ ДЛЯ ЖИЗНИ» – художественная.

Данная программа, реализуемая в Центре образования естественно-научной и технологической направленностей «Точка роста», предназначена для организации дополнительного образования детей с ОВЗ и детей-инвалидов (задержка психического развития) с использованием современного оборудования. Дополнительная программа позволяет углубить полученные теоретические знания по технологии, приобретенные в урочное время, способствует формированию художественного, креативного, критического мышления, развитию функциональной грамотности у обучающихся.

Содержание программы адаптировано к потребностям конкретного ребенка с задержкой психического развития и направлено на развитие познавательных процессов, творческих способностей учащегося с учетом уровня его возможностей. Индивидуализация образования позволяет обеспечить социализацию учащегося, носит деятельностный характер, способствует развитию исследовательских навыков в работе.

Актуальность программы обусловлена целью современного образования, которая заключается в воспитании и развитии личности детей с ОВЗ и детей-инвалидов. Важное направление в развитии личности, способствующее её вхождению в мир культуры и адаптации к существованию в современном мире – это техническое творчество. Творческая деятельность стимулирует развитие индивидуальности ребенка, его умственных и физических способностей, служит средством мотивации детей на получение новых знаний, умений организовывать свой досуг.

Педагогическая целесообразность данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в том, что в процессе обучения у детей с ограниченными возможностями здоровья развивается мышление, способность к пространственному анализу, мелкая и крупная моторики. Кроме того, выполнение исследовательских работ в процессе конструирования и моделирования формирует эстетические представления, благотворно сказывается на становлении личности, развивается пространственное воображение.

Адресат программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ТЕХНОЛОГИЯ ДЛЯ ЖИЗНИ» адаптированная и предполагает работу с детьми 8-15 лет (с ОВЗ и детей-инвалидов: задержка психического развития) с разной подготовкой и разным уровнем знаний, умений и навыков.

Психолого-педагогическая характеристика учащихся с задержкой психического развития:

- Испытывает трудности самоконтроля поведения, нуждается в постоянном внимании со стороны взрослого, направленного на регуляцию поведения ребенка;
- Слабый интерес к взаимодействию со взрослым, с трудом вовлекается в совместную деятельность, даже если эта деятельность интересна и доступна ребенку;
- Контакт с нормативно развивающимися сверстниками вызывает затруднения или у ребенка нет (недостаточный) опыта общения со здоровыми детьми;
- Наблюдается моторная неловкость, нарушена точность и координация движений кисти руки;
- Повышенная утомляемость, требуется специальный режим чередования нагрузки и отдыха;
- Быстро пресыщается, теряет интерес к видам деятельности, связанным с направленностью программы обучения;
- Имеет индивидуальные особенности эмоционально-волевой сферы, требующие учета при обучении (своеобразие реакции на ситуацию успеха и неуспеха в собственной и чужой деятельности, поведения при утомлении, недомогании, переживании, реакции на новизну и т.п.);
- Имеет индивидуальные особенности когнитивной сферы, требующие учета при обучении (недостаточность, дефициты компонентов познавательных процессов - памяти, внимания, мышления, воображения), влияющих на освоение данной программы;
- Не сформированы виды детской деятельности (в соответствии с возрастом ребенка), влияющие на освоение данной программы.

Объем программы: количество часов, необходимое для реализации программы - 72 часа

Срок освоения: 9 месяцев.

Режим занятий: 1 занятие в неделю по 2 часа, включая каникулярное время.

Количество детей в группе: 2-9 человек.

Форма реализации данной программы – очная, предусматривает индивидуальную и групповую форму деятельности. Но каждая из форм, в

свою очередь предполагает возможность коммуникации не только с учителем, но и с другими участниками образовательных отношений, в ходе выполнения разного рода познавательной и практической деятельности.

Цель программы: развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей обучающихся с ЗПР средствами декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучить правильно и безопасно работать с инструментами;
- обучить различным видам и приемам декоративно - прикладного творчества, способам и технологиям выполнения изделий;
- научить понимать и применять термины, условные обозначения, ориентироваться в разновидностях декоративно - прикладного искусства;
- познакомить детей с основными свойствами и возможностями различных материалов, научить рациональному их использованию.

Развивающие:

- развивать художественный вкус и художественные навыки и умения, коммуникативные способности детей в процессе обучения;
- пробудить познавательный интерес к искусству;
- развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- формировать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться достижения поставленных целей;
- воспитывать трудолюбие, целеустремленность, бережливость, аккуратность, уважительное отношение к людям различных профессий.

Коррекционные:

- формировать и закреплять эмоционально-позитивные установки в самооценке обучающихся;
- создать условия для самореализации обучающихся;
- развивать навыки самоорганизации, самоуправления, самоконтроля.

Планируемые результаты:

Предметные:

В результате освоения программы учащиеся будут знать:

- правила безопасной работы с инструментами;
- различные виды и приемы декоративно - прикладного творчества;
- термины, условные обозначения;
- основные свойства различных материалов.

В результате освоения программы учащиеся будут уметь

- пользоваться инструментами;
- применять основные приемы шитья и плетения, различные способы лепки, способы сложения бумаги в оригами, экономно расходовать материалы, работать с простейшими схемами в бисероплетении.

Метапредметные:

В результате освоения программы у учащихся

- будут развиты художественные навыки и вкус, коммуникативные способности;
- сформирован познавательный интерес к декоративно-прикладного искусству,
- будет развито пространственное воображение.

Личностные:

В результате освоения программы у учащихся

- развиты терпение, целеустремленность, мотивация к творчеству;
- сформирована потребность к творческому труду,
- созданы условия для успешного достижения поставленных целей.

Содержание программы
Учебный план

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
I Раздел. Работа с бумагой и картоном (16 часов)					
1	Введение. ТБ. Аппликация. Виды аппликации. Аппликация в плоскости	2	1	1	Практическое задание Педагогическое наблюдение.
2	Объемная аппликация	2	1	1	Педагогическое наблюдение.
3	Моделирование игрушек	4	1	3	Педагогическое наблюдение.
4	Торцевание	2	1	1	Педагогическое наблюдение.
5	Оригами	3	1	2	Творческое задание
6	Квиллинг	3	1	2	Практическое задание. Опрос.
II Раздел. Лепка (14 часов)					
7	Введение. ТБ. Терминология. Основы лепки.	2	1	1	Педагогическое наблюдение
8	Объемная пластилиновая аппликация	3	1	2	Педагогическое наблюдение Опрос
9	Лепка из пластилина объемных фигур	3	1	2	Педагогическое наблюдение
10	Пластилиновая живопись.	2	1	1	Творческое задание е
11	Акварельная аппликация, смешивание палитры	4	1	3	Творческое задание Педагогическое наблюдение.
III Раздел. Вышивка (6 часов)					
12	Введение. ТБ. Терминология.	2	1	1	Практическое задание

	Технология выполнения простейших ручных швов. Инструменты и приспособления. Изучение стежков.				Педагогическое наблюдение. Опрос
13	Контурное вышивание	4	1	3	Педагогическое наблюдение
IV Раздел. Мягкая игрушка (14 часов)					
14	Введение. ТБ. Терминология. Игрушки простого кроя.	2	1	1	Практическое задание
15	Правила раскроя, приемы соединительных швов, набивка деталей.	4	1	3	Педагогическое наблюдение Опрос
16	Игрушки из кругов. Оформление игрушки.	4	1	3	Творческое задание
17	Плоскостная мягкая игрушка.	4	1	3	Практическое задание Педагогическое наблюдение.
V Раздел. Работа с бисером (11 часов)					
18	Введение. ТБ. Терминология. Материалы, приспособления и виды низания бисером.	2	1	1	Практическое задание Педагогическое наблюдение
19	Простейшее низание на проволоке.	3	1	2	Творческое задание Опрос
20	Низание бисера в крестик	3	1	2	Педагогическое наблюдение
21	Параллельное низание.	3	1	2	Практическое задание

					Педагогическое наблюдение
VI Раздел. Одежда в жизни человека (11 часов)					
22	Сведения об одежде	2	1	1	Педагогическое наблюдение Опрос
23	Фигура человека глазами дизайнера одежды	2	1	1	Педагогическое наблюдение Опрос
24	Конструирование одежды	3	1	2	Практическое задание
25	Эмоциональная окраска и художественная выразительность модели	2	1	1	Творческое задание
26	Аксессуары – стилевой центр модного образа	2	1	1	Практикум, выставка

Содержание программы

I Раздел. Работа с бумагой и картоном

Вводное занятие.

Теоретическая часть. Методом педагогического наблюдения за выполнением простых заданий определяется уровень подготовленности каждого ребенка. Знакомство с кабинетом, с условиями занятий, с правилами внутреннего распорядка. Инструктаж по технике безопасности и противопожарной защите. Организация рабочего места

1.1. Аппликация. Виды аппликации».

Теоретическая часть. Бумага, ее виды. Природные свойства бумаги. Знакомство с инструментами и материалами: ножницами, клеем, кисточкой. Отработка навыка аккуратного и экономного отрезания: полоска, квадрат, треугольник.

Практическая работа: отработка точных приемов: надрезание, вырезание путем сложения. Умение планировать работу, организовывать ее последовательное исполнение. Выполнение аппликаций разными способами. Работа с шаблонами (создание простых композиций). Для детей разного уровня подготовки - разные задания по сложности.

1.2. Объемная аппликация.

Теоретическая часть. Знакомство с техникой придания объема аппликации, а также с материалами, используемыми в данном виде творчества. Основы композиции. Расположение основных элементов и частей в определенной системе.

Практическая работа: изучение способов создания объема в аппликации. Создание простых композиций.

1.3. Моделирование игрушек из бумаги.

Теоретическая часть. Игрушки из геометрических фигур. Формообразование бумажных полосок в геометрические фигуры, из которых создаются игрушки.

Практическая работа: Осваивание приемов симметричного и многослойного вырезания. Изготовление лошадки, кораблика.

1.4. Торцевание.

Теоретическая часть Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности. Торцевание. Приемы работы. Знакомство с инструментами и материалами. Отработка навыка аккуратного вклеивания заготовки.

Практическая работа: отработка приемов торцевания. Умение планировать работу, организовывать ее последовательное исполнение. Создание эскиза. Создание панно «На полянке», «Фламинго».

1.5. Оригами.

Теоретическая часть Знакомство с историей возникновения. Работа по схемам, отработка приемов оригами, термины, условные знаки. Складывание базовых форм: «Треугольник», «Двойной треугольник», «Двойной квадрат». Умение планировать работу, организовывать ее последовательное исполнение.

Практическая работа: Складывание фигур в точной последовательности по схеме (лисенок, вертушка, лягушка)

1.6. Квиллинг.

Теоретическая часть Знакомство с историей возникновения квиллинга. Изучение инструментов и приспособлений для квиллинга (бумажная филигрань). Техника скручивания бумажной ленты. Формы элементов: петля, капля, круг, спираль, перо, треугольная, квадратная.

Практическая работа: изготовление фигурок животных, заготовка элементов, изготовление панно с применением элементов круг, петля, квадрат, спираль, треугольник «Цветочная поляна».

II Раздел «Лепка».

2.1. Введение. ТБ. Терминология. Основы лепки.

Теоретическая часть. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Организация рабочего места Правила работы с пластилином. Способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный). Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Основы композиции. Расположение основных элементов и частей в определенной системе.

Практическая работа: отработка приемов лепки выполнение упражнений на гармоничное сочетание цветов, подбор цветов по колориту. Выполнение композиционных схем.

2.2. Объемная пластилиновая аппликация.

Теоретическая часть. Подготовка эскиза, основы, фона. Заготовка пластилиновых шариков. Заполнение рисунка пластилиновыми шариками.

Практическая работа. Изготовление панно «Петушок».

2.3. Лепка из пластилина объемных форм.

Теоретическая часть. Лепка из пластилина конструктивным способом: техника шара, жгута, листа. Обминание, придание формы по модели, резьба по шаблону и т.д.

Практическая работа. Лепка из пластилина фруктов, овощей, грибов и растений. Объемная композиция «Натюрморт». Лепка персонажей «Мульт-герои».

2.4. Пластилиновая живопись.

Теоретическая часть Цветовое решение работы. Техника нанесения пластилина на стекло. Следить за целостностью работы.

Практическая работа Подготовка эскиза, основы, фона. Нанесение контура на стекло. Заполнение контура рисунка «Сказочные герои» пластилином.

Акварельная аппликация, смешивание палитры.

Теоретическая часть Цветовое решение работы. Смешивание цветов необходимых для создания акварельной аппликации. Техника нанесения пластилина на основу (картон). Способы размазывания.

Практическая работа: Подготовка эскиза, основы, фона. Заполнение витража «Бабочка» пластилином.

III Раздел «Вышивка».

3.1. Введение. ТБ. Терминология. Технология выполнения простейших ручных швов. Инструменты и приспособления. Изучение стежков.

Теоретическая часть Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Организация рабочего места История возникновения вышивки. Операционные средства: дидактический материал, образцы швов, карточки задания.

Практическая работа: освоение простых вышивальных швов («Вперед иголкой», «Козлик», «Стебельчатый», «Строчка»),

3.2. Контурная вышивание.

Теоретическая часть Пропорциональность и масштабность, цвет и цветовые решения.

Практическая работа: вышивка цветов, грибов, буквы, швом «вперед иголкой».

IV Раздел «Мягкая игрушка».

4.1. Введение. ТБ. Терминология. Игрушки простого кроя. Материалы и инструменты.

Теоретическая часть Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Организация рабочего места Разнообразие игрушек. История возникновения мягкой игрушки. Назначение мягкой игрушки. Перечень необходимых материалов и инструментов для работы. Правила работы с острыми, режущими и колющими предметами (ножницы, шило, игла). Порядок расположения инструментов на рабочем столе.

Практическая работа: Знакомство с основными видами ручных швов. Выбор материала и инструментов. Прокладывание тренировочных швов на учебном спец шаблоне. Шитье игольница, снеговик.

4.2 Правила раскроя, приемы соединительных швов, набивки деталей

Теоретическая часть. Как правильно располагать шаблон (выкройку) на

ткани. Какие швы называют соединительными. Какой материал используется для набивки.

Практическая работа: изготовление шаблона, крой, сшивание, набивка, игрушки.

4.3. Игрушки из кругов. Оформление игрушки.

Теоретическая часть: показ образцов, из каких деталей состоит (круг), подбор материала, последовательность выполнения работы. Потайной шов (применяется для соединения деталей игрушки между собой).

Практическая работа: изготовление шаблона, крой, сшивание, набивка, оформление игрушки «Котик»

4.4. Плоскостная мягкая игрушка.

Теоретическая часть: Проектирование игрушки: выбор материала, составление эскиза, раскрой деталей, варианты оформления игрушки

Практическая работа: изготовление и оформление игрушек по собственному эскизу «Кукольный театр». Для детей с высоким уровнем подготовки объем работы немного увеличен.

V Раздел «Работа с бисером».

5.1. Введение.ТБ. Терминология. Материалы, приспособления и виды низания бисером.

Теоретическая часть Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Организация рабочего места. История бисерных украшений. Техники бисероплетения. Простейшее низание на проволоке.

Практическая работа: нарабатывание навыков низания. Постановка рук. Плетение цветов и листьев. Для детей с высоким уровнем подготовки - объем работы увеличен.

5.2. Простейшее низание на проволоке.

Теоретическая часть Правильный выбор материалов по размерам. Способ низания. Методы скручивания.

Практическая работа: плетение бабочки, ромашки простой формы.

5.3. Низание бисера в крестик.

Теоретическая часть Основные способы бисероплетения- «крестик», используемые для изготовления цепочки.

Практическая работа: выполнение цепочки и браслета способом одной иглой.

5.4. Параллельное низание.

Теоретическая часть Основное применение параллельного низания. Особенности метода.

Практическая работа: нарабатывание навыков низания рыбка, клубничка, божья коровка, крокодил.

VI Раздел. Одежда в жизни человека

6.1. Сведения об одежде

Теоретическая часть

Классификация одежды. Комплекты одежды. Мода и стиль. Исторические стили одежды. Основные стили одежды: классический, спортивный, деловой, романтический, кэжуал, фольклорный, унисекс. Эклектика. Индивидуальный стиль. Выбор индивидуального стиля одежды с учетом характера и темперамента. Силуэт в одежде: прилегающий, полуприлегающий, прямой, свободный. Фасоны одежды. Описание фасона изделия. Законы композиции: композиционный центр; единство формы, назначения, материала и отделки; соразмерность; цельность. Средства композиции: пропорции; масштабность; ритм; статика и динамика; симметрия и асимметрия; контраст, тождество, нюанс.

Зрительные иллюзии и их роль в создании одежды. Визуальная корректировка фигуры: увеличение, уменьшение, подчеркивание, маскировка, психологическое отвлечение.

Практическая работа

«Классификация одежды»

«Основные стили одежды»

«Индивидуальный стиль»

«Определение силуэта в одежде»

«Описание фасона изделия»

6.2. Фигура человека глазами дизайнера одежды

Теоретическая часть

Осанка. Пропорции. Типы телосложения. Оценка пропорциональности и изящества. Правила снятия мерок. Маркировка размеров одежды

Практическая работа

«Пропорции в одежде»

«Снятие мерок»

6.3. Конструирование одежды

Теоретическая часть

Этапы творческого процесса. Конструктивные группы швейных изделий. Сведения о блузках. Основные типы воротников. Правила построения чертежа конструкции с учетом типа телосложения и других особенностей фигуры. Корректировка лекал изделий на фигуры с отклонениями от типовой. Секреты визуальной корректировки нестандартной фигуры.

Практическая работа

Изготовление макета части изделия

6.4. Эмоциональная окраска и художественная выразительность модели

Теоретическая часть

Фактура ткани. Основные виды тканей и их свойства. Правильный выбор ткани для конкретной модели. Основы колористики. Эмоционально-психологические характеристики цвета

Практическая работа

Изучение свойств текстильных материалов

6.5. Аксессуары – стилевой центр модного образа

Теоретическая часть

Виды аксессуаров и их применение. Аксессуары своими руками: шарф-шаль, меховые манжеты и воротник, муфта, берет, кепи, горжетка, башлык. Создаем стильные образы с помощью платка и шарфа.

Практическая работа

Аксессуары своими руками

Виды и формы контроля планируемых результатов программы и их периодичность

Формы подведения итогов реализации программы – выставки различного уровня (тематические, персональные, передвижные, итоговые).

В систему определения результативности входит проведение практических творческих работ по всем входящим в программу разделам. Основным результатом практических творческих работ является создание конкретного изделия как формы подведения итогов реализации дополнительной программы. Результативность программы определяется способностью обучающихся на каждом этапе выполнять круг практических и творческих задач на основе использования полученной в ходе обучения информации, практических навыков.

РАЗДЕЛ II

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Методическое обеспечение программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ТЕХНОЛОГИЯ ДЛЯ ЖИЗНИ» реализуемая в Центре образования естественно-научной и технологической направленностей «Точка роста» разработана с использованием существующих методов и приемов и форм обучения. Программа следует основным тенденциям в развитии современной методики обучения.

Процесс обучения выстраивается на основе традиционных дидактических принципов (наглядности, научности, сознательности, активности и т.д.) и современных (деятельности, непрерывности, целостности, психологической комфортности, вариативности, творчества).

Методы и формы, используемые педагогом, отражают его организующую, обучающую, контролирующую функции и обеспечивают ученику возможность ознакомления, тренировки и применения учебного материала. Настроение обучающихся, их психологическое состояние в конкретные моменты могут стать причиной варьирования методов, приемов и структуры занятий. Все занятия имеют гибкую структуру, разработанную с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития детей с ограниченными возможностями.

Практическая часть занимает большую часть учебного времени и является центральной частью данной программы.

Образовательный процесс предполагает применение интерактивных методов обучения и различных педтехнологий, например, целеполагания, проектной.

Материально-техническое обеспечение программы

Программа реализуется в Центре образования естественно-научной и технологической направленностей «Точка роста» в МОУ «СОШ № 14 города Пугачева имени П.А. Столыпина».

Для методического обеспечения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ТЕХНОЛОГИЯ ДЛЯ ЖИЗНИ» имеется:

- оборудованный кабинет в соответствии с санитарно-гигиеническими правилами.
- рабочее место ученика, оборудованное в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами.
- Наборы для творчества

Оборудование: ноутбук и МФУ (принтер, сканер, копир), интерфейсы: Wi-Fi, Ethernet (RJ-45), USB, телевизор.

Оценочные материалы

Участие в выставках, конкурсах и фестивалях:

ФИО обучающегося	Уровень мероприятий			
	объединение	муниципальный	региональный	всероссийский

Список литературы

Литература для педагога

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
2. Национальный проект «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 3 сентября 2018 г. № 10);
3. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (утв. письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.15 № 09-3242);
4. Приказ министерства образования Саратовской области от 21.05.2019 г. №1077 «Об утверждении Правил персонифицированного дополнительного образования в Саратовской области» (с изменениями и дополнениями);
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 г. Москва «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Литература для педагога и учащегося

1. Компьютерное моделирование конспект лекций авт.,-сост. Н. В. Скачкова, — Томск:Изд-во Томского государственного педагогического университета; 2009. - 87 с.
2. Конструктивное моделирование одежды: учеб пособие для студ. высш. учеб. заведений ; Е.Б. Булатова, М.Н. Евсеева — М., Академия, 2004. — 272с;
3. Конструирование Одежды с элементами САПР Е.Б. Коблякоза [и др.] - М. Академия, 2007.- 464 с.
4. Практический курс кройки и шитья / под. ред. Е.Р. Бычкова. – М. : АСТ, 2010 . – 286с. – (Домашняя библиотека)
5. Сара Веблен. Идеальный силуэт. Полный иллюстрированный гид по профессиональному крою и посадке одежды по фигуре. – М.: Эксмо, 2021. – 224с.
6. Технология. - Учебник для учащихся 5-8 классов общеобразовательной школы / под. Ред. В.Д. Симоненко. – М.: Вентана-Граф, 2001. – 256с.
7. Чернякова, В.И. Технология обработки ткани. – Учебник для учащихся 5 класса общеобразовательных учреждений. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2000 г.

